

Inhalt

Editorial

Gießen poetisch

- Rolf Haaser: Jahreskreis des Esels 2
Jan-Henrik Hartlap: Der Sturm 9
Katja Kichner-Nöll: Die schwarze Kutsche 13
Friedrich G. Paff: Für Klaus 14
Steffen Popp: Blindensuche 15
Dagmar Steigenberger: Morgen 18
Bernd Walf: Abendmahlsgespräch 19
Rüdiger Oberschür: Lyrik 20
Gideon Schüler: treibjagd 21
Maggie Thieme: Redback 22
Klaus Inderthal: Lyrik 23
Marianne W. Bayer: Elsa 24
Jerome Hoefler: Fahrstuhl 26
Yvonne Pollnick: Auf Wanderschaft 29
Markus Hofmann: Muschel 32

Gießen essayistisch

- Nikola Herweg: Vom Brief zum SMS 34

Gießen künstlerisch

- Natascha Hoefler: Zickzack 36

Hessen informativ

- Nikola Herweg: Thomas Hettche im Interview 38
Rolf Haaser: Arbogast's Fall 40
Klaus J. Frahm: "Surrogate Cities" 43
Interview mit Heiner Goebbels 44
Rüdiger Oberschür: LiteraTour ohne Diskurs oder Diskurs für die Literatur !?! 47
Rolf Haaser: Ein Roman aus Gießens wilder Zeit 49

Hessen künstlerisch

- Natascha Hoefler „Ihrem empfindsamen Herzen ein paar Leckerbissen“ 52

Welt chinesisch

- Rolf Haaser: Opernhaus Shanghai 56
Natascha Hoefler: Der gelbe Tupfen 57
Yi Zheng Lin und Rolf Haaser: Lyrik der Tang-Dynastie 61
Rolf Haaser: Das Goldene Zeitalter der Seidenstraße 65
Rüdeger Oberschür: Das chinesische Theater 68
Jerome Hoefler: Xingniang 73

Spezial: Kurzeck

- Yvonne Sekanina: Peter Kurzeck ein Porträt 78
Peter Kurzeck: Eine Geschichte erzählen 79
Klaus Inderthal: „Die Not des Schreibens und die Suche nach Einzigartigkeit“ 80

Spezial: Liebig

- Rolf Haaser: "Hinter Nebeln winkend" Justus Liebig und die Dichtkunst 84

Service

- Was ist die VG WORT? 88

Impressum



Impressum

Herausgeber:

LiteraturBüro Gießen

Redaktion:

Anna Ananieva (V.i.S.d.P.)

Rolf Haaser

Nikola Herweg

Natascha Hoefler

Markus Hofmann (Webmaster)

Rüdiger Oberschür

Gestaltung und Satz:

Alexander Ananiev

Homepage:

www.ShanghaiOpera.de

Kontakt:

LiteraturBüro Gießen

c/o Dr. Rolf Haaser

Mühlstraße 32

35390 Gießen

email: redaktion@shanghaiopera.de

Die Urheberrechte an den Texten und den Bildern der Ausgabe verbleiben bei den AutorInnen und Künstlern und werden der Redaktion für die Verwendung innerhalb der Ausgabe überlassen. Die eingereichten Texte werden von der Redaktion nicht zurückgesendet und nicht rezensiert. Das Konzept und der Titel der Zeitschrift sind Eigentum der Redaktion und des Herausgebers.

Unterstützt vom Kulturamt
der Stadt Gießen

Druck:

Auflage: 300

Shanghai Opera

